

Profª: Flávia Andrade
Disciplina: Gramática
E-mail: flaviaurder@gmail.com
Facebook: [fb.com/aflaviandrade](https://www.facebook.com/aflaviandrade)

LISTA 1 – REGÊNCIA VERBAL

1. (G1 - ifal 2017) Assinale a opção em que o verbo **visar** foi usado em desconformidade com as regras de regência.

- Com aquele dinheiro **visava** a compra de um automóvel.
- Sua campanha **visou** a conquistar os eleitores indecisos.
- Visava** àquela nomeação havia anos.
- O professor **visou** as provas de seus alunos.
- O atirador **visara** bem o alvo sobre o muro.

2. (G1 - col. naval 2016) Em qual opção a regência do termo em destaque apresenta um desvio da modalidade padrão da língua?

- Apesar de ter posição contrária sobre as causas da diminuição da leitura, o conferencista foi bastante afável com o estudante.
- O articulista mostrou que é próprio das pessoas associarem leitura a pensamento.
- O estudante argumentou que não estava apto a ler aquele livro, cuja linguagem era bastante rebuscada.
- Ele estava propenso de substituir o livro pela internet, mas foi convencido pelo professor a perseverar.
- Muitos indivíduos são imunes ao prazer despertado por um bom livro e preferem outros meios tecnológicos de comunicação.

3. (G1 - ifpe 2016)



Disponível em: <<http://portal.doprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000000065/0000025206.jpg>>. Acesso em: 22 set. 2015.

O verbo “assistir” no sentido de “presenciar” ou “ver” é transitivo indireto, ou seja, ele exige a preposição “a” para que possa receber um complemento. Outros verbos da língua portuguesa também possuem mais de uma regência a depender do sentido que assumem no contexto.

Sabendo disso, analise, nas frases a seguir, a adequação da regência verbal ao que concerne à norma culta da língua portuguesa.

- Aspiro a uma vaga na equipe titular.
- Depois de empossado, o governo assistirá na capital.
- Ele está namorando com a prima.
- Esqueci-me o que havíamos combinado.
- Sempre ansiamos a dias melhores.

Estão corretas apenas as frases

- II e III.
- I e II.
- I e III.
- III e V.
- II e V.

4. (G1 - col. naval 2016) Assinale a opção na qual a regência do verbo destacado foi utilizada de acordo com a modalidade padrão.

- Eu custo a acreditar que existem pessoas desprezando livros em troca de computadores.
- O professor sempre lembrava de comentar as notícias internacionais após a aula.
- Dedicar-se ao trabalho implica, sempre, resultados eficazes, profícuos e confiáveis.
- Todos dizem que este menino puxou o pai quando o assunto é esportes aquáticos.
- Pessoas sensatas preferem muito mais uma boa conversa do que um programa de TV.

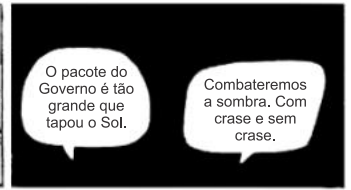
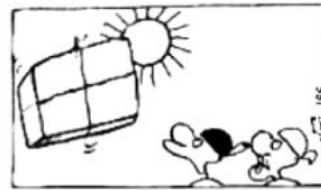
5. (G1 - ifce 2016) A regência verbal está incorreta em

- Obedeça à sinalização.
- As enfermeiras assistiram irrepreensivelmente o doente.
- Paguei todos os trabalhadores.
- Todos nós carecemos de afeto.
- Costumo obedecer a preceitos éticos.

6. (Fgvrj 2016) Levando-se em conta a norma-padrão escrita da língua portuguesa, das frases abaixo, a única correta do ponto de vista da regência verbal é:

- A cidade tem características que a rendem, ao mesmo tempo, críticas e elogios.
- Para você evitar o estresse, é imprescindível seguir o estilo de vida que mais o interesse.
- É importante prezar não só a ordem mas também a liberdade.
- Sua distração acarretou em grandes prejuízos para todo o grupo.
- Alguém precisa se responsabilizar sobre a abertura do prédio na hora combinada.

7. (Ibmecsp 2009) Da leitura da tira é possível deprender que:



(Nani, *Vereda Tropical*, Editora Record)

- Considerando-se a regência do verbo "combater", pode-se constatar que, na verdade, não é possível empregar a crase.
- Há, na última fala, a clara intenção de apresentar um jogo de palavras, fazendo um trocadilho com as palavras "crase" e "crise".
- Não ocorrerá crase apenas se o verbo "combater" for empregado como intransitivo, ou seja, se ele não exigir complemento verbal.
- Haverá crase se a "sombra" representar o modo como será combatido, isto é, com função de adjunto adverbial.
- A última fala é uma explicação de que, nesse caso, a crase é facultativa, preservando-se o mesmo sentido.

8. (Fgv 2009) Assinale a alternativa em que os textos publicitários estão CORRETOS quanto à regência verbal, de acordo com a norma culta.

- Mitsubishi Pajero Sport
Lembre-se de que é muito espaçoso.
Não se esqueça que é um Pajero.
Tudo o de que você precisa é minimizar riscos na sua carteira de ações.
RiscoOnline Theca
- Mitsubishi Pajero Sport
Lembre de que é muito espaçoso.
Não esqueça de que é um Pajero.
Tudo o de que você precisa é minimizar riscos na sua carteira de ações.
RiscoOnline Theca
- Mitsubishi Pajero Sport
Lembre de que é muito espaçoso.



Não se esqueça que é um Pajero.

Tudo o que você precisa é minimizar riscos na sua carteira de ações.

RiscoOnline Theca

d) Mitsubishi Pajero Sport

Lembre-se que é muito espaçoso.

Não esqueça de que é um Pajero.

Tudo o que você precisa é minimizar riscos na sua carteira de ações.

RiscoOnline Theca

e) Mitsubishi Pajero Sport

Lembre-se de que é muito espaçoso.

Não se esqueça de que é um Pajero.

Tudo o de que você precisa é minimizar riscos na sua carteira de ações.

RiscoOnline Theca

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A notícia de que o melhor *chef* de cozinha da atualidade vai integrar em 2007 uma das mais importantes mostras de arte do mundo ¹chocou o meio artístico internacional. ⁴"Todos os artistas querem me cortar a garganta", reconhece Ferran Adrià, para que ⁵é chegada a vez da "gastronomia-arte". ⁸É surpreendente o fato de a 12^a Documenta tê-lo convidado para ⁹integrar ¹⁰a mostra de 2007. O mítico evento quinquenal ¹³jamais ⁶havia incluído um cozinheiro. Entende-se. A crítica cultural considera a gastronomia uma "estética sem linguagem": não reconhece nela verdadeira arte.

Este ²inquieto catalão não se limita a fazer boa comida. Ele revoluciona ¹⁴sistematicamente a gastronomia desde o dia em que assistiu a uma conferência do físico-químico Hervé This. O cientista fundou a disciplina "cozinha molecular", que propõe a cooperação entre as ciências e os cozinheiros. De comum entre ambos, restou a consciência ¹⁷de que no centro da inovação gastronômica atual está o laboratório. Adrià mantém uma oficina de pesquisa ¹⁸em que elabora novos conceitos e técnicas ¹⁹aos

quais os cozinheiros do seu restaurante EL Bulli ⁷aliam sensibilidade e criatividade.

Antes os restaurantes pareciam parados no tempo. A partir de Adrià, a renovação parece não ter fim, e a gastronomia ¹¹virou isso que alguns julgam "arte" e outros não sabem dizer o que é. O próprio 'chef' está surpreso com tanto impacto. Ele ¹⁶acha que ¹⁵apenas sociólogos, antropólogos, jornalistas e críticos poderão compreender essa revolução que ¹²se passa no ³domínio do gosto na sociedade moderna.

(Adaptado de: Dória, Carlos Alberto. *Ciência do gosto*. *Bravo*, ago. 2006.)

9. (Ufrgs 2007) Considere as seguintes afirmações sobre regência verbal em segmentos do texto.

I - A substituição de INTEGRAR (ref. 9) por INCORPORAR-SE exigiria a alteração de A (ref. 10) para Æ.

II - A substituição de VIROU (ref. 11) por TRANSFORMOU-SE não acarretaria outras mudanças na frase.

III - A substituição de SE PASSA (ref. 12) por SUCEDE exigiria a alteração de NO para AO.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e III.
- e) I, II e III.