

Quinhentismo

Profª Flávia Andrade



Os primórdios da Literatura Brasileira

pela visão europeia.

CONTEXTO HISTÓRICO

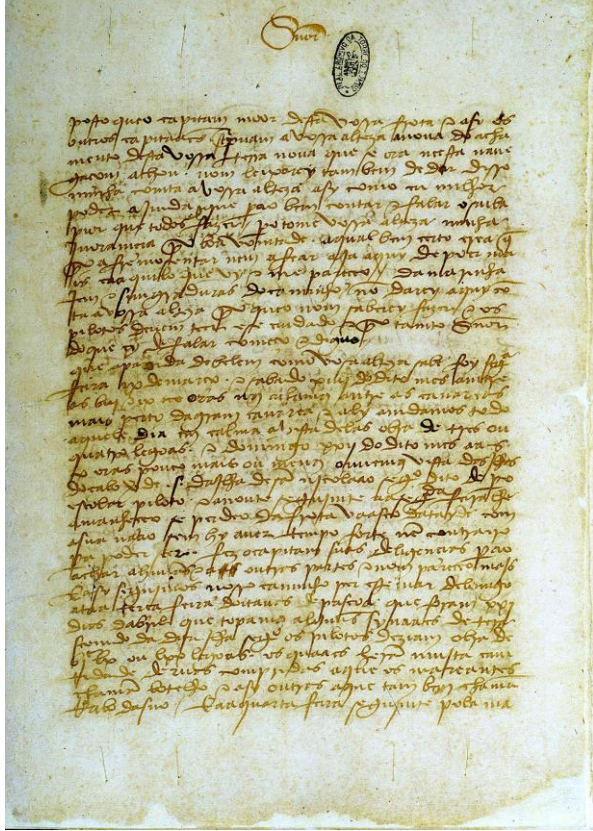


- Grandes navegações
 - Auge do Renascimento
 - Reforma Protestante
 - Contrarreforma
- } na Europa
- “Descobrimento do Brasil”

LITERATURA DE VIAGEM/ DE INFORMAÇÃO



- Relatórios
- Documentos
- Cartas
- Diários
- Descritiva
 - Primeiras impressões:
 - Fauna, flora, habitantes
 - Nudez dos índios
 - Antropofagia
 - Rituais



- A Carta, de Pero Vaz de Caminha
- Diário de Navegação (1530), Pero Lopes de Souza
- Tratado da Terra do Brasil (1576), Pero de Magalhães Gândavo
- Tratado Descritivo do Brasil (1587), Gabriel Soares de Souza



A feição deles é serem pardos, um tanto avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem cobertura alguma. Nem fazem mais caso de encobrir ou deixa de encobrir suas vergonhas do que de mostrar a cara. Acerca disso são de grande inocência. Ambos traziam o beijo furado e metido nele um osso verdadeiro, de comprimento de uma mão travessa, e da grossura de um fuso de algodão, agudo na ponta como um furador.

Carta de Pero Vaz de Caminha



- Hans Staden, preso pelos tupinambás por nove meses.

- Na gravura, um ritual de antropofagia.

- Imagens como esta colaboravam em convencer os europeus de que era preciso moralizar os nativos.

Hans Staden, 1557

LITERATURA JESUÍTICA



- Movimento de Contrarreforma
- 1549: chega dos jesuítas

Catequese { poesia de devoção
teatro “pedagógico”
tradição medieval



➤ Padre José de Anchieta

- tupi-guarani – escreveu a primeira gramática
- informativo e pedagógico (catequese)
- autos alegóricos (influência medieval)
- lirismo sobre a fé